

Келісілді / Согласовано

Жұмыс беруші / Работодатель

"Павлодар қ. №19 ЖОБЕМ" ММ директоры / Директор ГУ "СОШ № 19 г. Павлодар"

А.Т. Бекбаева

2021 ж.



Университеттің Ғылыми кеңесінің отырысында бекітілді.

Утверждено на заседании Ученого совета университета

2021 ж. № 9 хаттамасы / протокол

Ғылыми кеңестің төрағасы / Председатель Ученого совета Ж.Жилбас

6B01430 - Музыкалық білім БББ элективті пәндер каталогы /
Каталог элективных дисциплин ОП 6B01430 - Музыкальное образование

күндізгі, күндізгі кысқартылған, екінші жоғары білім беру бойынша, түскен жылы 2021 ж./
очная, очная сокращенная, второе высшее формы обучения образования, год поступления 2021 г.

Білім беру траекториясы/Образовательная траектория: Музыка мұғалімін даярлау/Подготовка учителя музыки// Қосымша білім беру педагогын даярлау/Подготовка педагога дополнительного образования

Пәннің коды/ Код дисциплины	Оқу пәндерінің атауы/ Наименование учебных дисциплин	ECTS кредит саны/ Количество кредитов	Білім беру траекториясы/ Образовательная траектория	Қысқаша сипаттамасы: мақсат, қысқаша мазмұны/ Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Оқыту нәтижелері (білімі, енгіліктері, дағдылары, күздіреттері) / Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
MTRM/ MMTD	Музыка теориясы мен сольфеджио1 Теория музыки и сольфеджио 1	5	Музыка мұғалімін даярлау/Подготовка учителя музыки// Косымша білім беру педагогын даярлау/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсаты: Музыка теориясы мен сольфеджио бойынша бастапқы теориялық және практикалық білім мен іскерлікті игеру</p> <p>Қысқаша мазмұны: Дыбыс және оның биіктігі. Ноталық жазба. Бұрақ және метр. Әлшемдер. Қарапайым аралықтар. Ұлғайтылған және кішірейтілген аралықтар. Мажорлық лад. Минорлық лад. Халық музыкасының ладтары. Табиғи мажор мен гармоникалық минордың негізгі үшлібыстылығы және олардың айналалық Аралық, гармоникалық тізбектер. Ноталар бойынша ән айту және парактан</p> <p>Цель: Освоение первоначальных теоретических и практических знаний и умений по теории музыки и сольфеджио</p> <p>Краткое содержание: Звук и его высота. Нотная запись. Ритм и метр. Размеры. Простые интервалы. Увеличенные и уменьшенные интервалы. Мажорный лад. Минорный лад. Ладлы народной музыки. Интервальные цепочки, гармонические последовательности. Пение по нотам и чтение с листа.</p>	Музыка теориясы мен әдістемесі, әлебиет, репертуарының практикалық шығармаларды талдау, музыкалық тәрбие берудің мақсаты мен әдістемесі, теориясы мен әдістемесі, методика музыкалық репертуар, музыкалық анализ, теория и практика музыкального исполнительства, методика воспитания в детском саду,	Музыка пәнің оқыту әдістемесі, әлебиет, репертуарының практикалық шығармаларды талдау, музыкалық тәрбие берудің мақсаты мен әдістемесі, теориясы мен әдістемесі, методика музыкалық репертуар, музыкалық анализ, теория и практика музыкального исполнительства, методика воспитания в детском саду,	ОН 1-гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, денсаулық сақтау және қоғамдық-саяси білімге негізделген музыка өнерін оқыту саласындағы білім мен түсініктерді көрсетеді. РО1-демонстрирует знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социальных, политических, элорьевсберегательных и общественно-правовых наук; ОН 4 -орындаушылық қызмет дағдыларын меңгерген (вокалдык, аспаптык, жеке, ұжымдык) РО4 -владет навыками исполнительской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные)
Базалық пәндер/ Базовые дисциплины - 56							

Пәтін код/Дисциплина	Оқу пәндерінің атауы/Найменованное учебное дисциплины	ECTS кредит тері саны/Количество кредитов	Білім сурәтәоритарына/Образовательная траектория	Қысқаша сипаттамасы: мақсат, қә қаша мазмұны/Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиттер/Пререквизиты	Постреквизиттер/Постреквизиты	Оқыту нәтижәлери (білім, әнглдіктер, дағдылар, құдіреттер)/Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
OTG	Теория және гармония негіздері / Основы теории и гармонии 1	4	Музыка мдәталімін дәярлау/Подготовка учителя музыки// Қосымша білім беру педагог дәярлау/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсатты: Музыкалық тілің теориясы мен гармония негіздері бойынша алғашқы теориялық және практикалық білім мен дағдыларды қалыптастыру.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Дыбысқары. Музыкалық жүйе. Метр. Ырақ. Такт. Такт өлшемі. Екпіні. Ноталық жазу белгілері. Гармония. Үндестік. Аккорд. Лад және тональдылық. Мажорлық лад. Минорлық лад. Халық музыкасының лалы. Ұшдыбыстылық. Аралықтар. Хроматикалық аралықтар. Аккордтардың гармониялық функциялары. Негізгі басқаштарды үшдыбыстықтармен үйлестіру. Үндестіру үшін әуен. Негізгі септаккорд. Цель: Бріобретение первоначальных теоритических и практических знаний и умений по основам теории и гармонии музыкального искусства.</p> <p>Краткое содержание: Звукоряд. Музыкальный строй. Метр. Ритм. Такт. Тактовый размер. Темп. Знаки нотного письма. Гармония. Созвучие. Аккорд. Лад и тональность. Мажорный лад. Минорный лад. Лад народной музыки. Аккорды. Интрвалы. Хроматическое интервалы. Трезвучия. Гармоническое функции аккордов. Гармонизация трезвучиями главных ступеней. Мелодия для гармонизации. Главные септаккорд.</p>	Музыкалық білім негіздері, Основы музыкального образования,	Музыка пәнің оқыту әдістемесі, музыкалық негізделген оқыту әдібет, репетуардың практикасы, керсетелі музыкалық шығармаларды РО-1 -демонстрирует знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, здоровьесберегающих и общеественно-правовых наук	ОН 1 - гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, денсаулық сақтау және қоғамдық-құқықтық ғылымдар саласындағы озық білімге музыкалық негізделген оқыту өнерін оқыту әдібет, оқышылар саласындағы білім мен түсініктерді репетуардың практикасы, керсетелі музыкалық шығармаларды РО-1 -демонстрирует знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, здоровьесберегающих и общеественно-правовых наук
OTG	Теория гармонии негіздері / Основы теории и гармонии 1	4	Музыка мдәталімін дәярлау/Подготовка учителя музыки// Қосымша білім беру педагог дәярлау/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсатты: Музыка және сольфеджио теориясы бойынша негізгі теориялық және практикалық білім алу. Қысқаша мазмұны:Тональдық. Аккордтар. Септаккорд. Доминантсептаккорд және оның айналымы. Доминантсептаккордтың шешілуі және оның айналымы. Тональдықтың туыстығы. Тональдықты анықтау. Тасымалдау (транспозиция). Модуляция және ауытқу. Әуен. Музыкалық шығармада әуеннің мөні. Энгармонизм. Энгармоникалық модуляция. Модуляциялық және хроматикалық сезенділіктер. Модуляциялық есту талдауы. Екі және үш дәуызды диктант. Вокалды сольфеджио. хор</p> <p>Цель: Приобретение базовых теоритических и практических знаний по теории музыки и сольфеджио</p> <p>Краткое содержание: Тональность. Аккорды. Септаккорд. Видны септаккорда их обращения и разрешение. Доминант септаккорда с его разрешением. Родство тональностей. Определение тональности. Транспозиция. Модуляция и отклонение. Мелодия. Значение мелодии в музыкальном произведении. Энгармонизм. Энгармоническая модуляция. Модуляционные и хроматические сезенности. Гармонический и слуховой анализ. Двух-трехголосный диктант. Вокально-хоровое сольфеджио.</p>	Музыкалық білім негіздері, Основы музыкального образования,	Музыка пәнің оқыту әдістемесі, казак музыка ғылымдар саласындағы озық білімге тарихы,мектептен тыс негізделген музыка өнерін оқыту сауықтыру қызметті қалыптастыру теориясы керсетелі	ОН 1 - гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, денсаулық сақтау және қоғамдық-құқықтық ғылымдар саласындағы озық білімге тарихы,мектептен тыс негізделген музыка өнерін оқыту сауықтыру қызметті қалыптастыру теориясы керсетелі
МТРМ/ММТД	Музыка теориясы мен сольфеджио 2 / Теория музыки и сольфеджио 2	4	Қосымша білім беру педагог дәярлау/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсатты: Музыка және сольфеджио теориясы бойынша негізгі теориялық және практикалық білім алу. Қысқаша мазмұны:Тональдық. Аккордтар. Септаккорд. Доминантсептаккорд және оның айналымы. Доминантсептаккордтың шешілуі және оның айналымы. Тональдықтың туыстығы. Тональдықты анықтау. Тасымалдау (транспозиция). Модуляция және ауытқу. Әуен. Музыкалық шығармада әуеннің мөні. Энгармонизм. Энгармоникалық модуляция. Модуляциялық және хроматикалық сезенділіктер. Модуляциялық есту талдауы. Екі және үш дәуызды диктант. Вокалды сольфеджио. хор</p> <p>Цель: Приобретение базовых теоритических и практических знаний по теории музыки и сольфеджио</p> <p>Краткое содержание: Тональность. Аккорды. Септаккорд. Видны септаккорда их обращения и разрешение. Доминант септаккорда с его разрешением. Родство тональностей. Определение тональности. Транспозиция. Модуляция и отклонение. Мелодия. Значение мелодии в музыкальном произведении. Энгармонизм. Энгармоническая модуляция. Модуляционные и хроматические сезенности. Гармонический и слуховой анализ. Двух-трехголосный диктант. Вокально-хоровое сольфеджио.</p>	Музыкалық білім негіздері, Основы музыкального образования,	Музыка пәнің оқыту әдістемесі, казак музыка ғылымдар саласындағы озық білімге тарихы,мектептен тыс негізделген музыка өнерін оқыту сауықтыру қызметті қалыптастыру теориясы керсетелі	ОН 1 - гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, денсаулық сақтау және қоғамдық-құқықтық ғылымдар саласындағы озық білімге тарихы,мектептен тыс негізделген музыка өнерін оқыту сауықтыру қызметті қалыптастыру теориясы керсетелі

Пәннің коды/Коды дисциплины	Оқу пәндерінің атауы/Наименование учебных дисциплин	ECTS кредит тер саны/Количество кредитов	Білім беру траекториясы/Образовательная траектория	Қысқаша сипаттамасы/мақсат, қысқаша мазмұны/ Краткое описание: цель, краткое содержание	Пр. : жетістіктер/Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Қосымша нәтижелері (білім, еңгіліктері, дағдылары, құзыреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
TCN/2/ OTG	Теория және гармония негіздері Основы теории и гармонии 2	5	Музыка мұғалімінің дайындау/Подготовка учителя музыки// Қосымша білім беру педагогтың дайындау/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсаты: Музыкалық мәтіннің теориясы мен үйлесімділігі бойынша теориялық және практикалық білім мен дағдыларды игеру.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Негізгі септаккордтар. Септаккордтың түрлері олардың айналдырылуы және тың шешімі. Доминантсептаккорд. Доминантсептаккордтың айналдырылуы және шешілуі. Ағынды дыбыстар. Орган пункті. Тоникалық орган пункті. Көп дауысты орган пункті. Доминантты орган пункті. Секвенция. Диатоникалық секвенция. Гармониялық секвенция. Модуляция. Диатоникалық секвенциялар. Гармониялық және хроматикалық секвенциялар. Ауытқу. Модуляциялық және хроматикалық секвенциялар. Тональдіктердің туыстық қатынасы. Тональдіктердің анықтау.</p> <p>Цель: Усвоение теоретических и практических знаний и умений по теории и гармонии музыкального текста.</p> <p>Краткое содержание: Главные септаккорды. Разрешение и обращение и разрешение. Доминант септаккорд. Разрешение и обращение доминант септаккорда. Проходящие звуки. Органный пункт. Тонический органнй пункт. Многоголосный органнй пункт. Доминантовый органнй пункт. Секвенции. Диатонические секвенции. Гармоническая секвенция. Модуляция. Отклонение. Модулирующие и хроматические секвенции. Родство тональностей. Определенные тональности.</p>	Музыка пәнін оқыту әдістемесі, қазақ музыка тарихы, мектептен тыс кызметті сабақтастыру ұйымдастырудың теориясы мен әдістемесі, музыкалық шығармаларды талдау және интерпритациялау, қосымша музыкалық білім берудің теориясы мен практикасы, Методика преподавания музыки, теория и методика организации внешкольной досуговой деятельности, анализ и интерпритация музыкального произведения, теория и практика дополнительного образования.	Оқу 7-педагогикалық қызметте теорияларды және фактілерді түсіну мен білімін және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті, құбылыстарды, қолданады РО 7-применяет знания и понимание фактов, явлений, теории и сложных зависимостей между ними в педагогической деятельности	Оқу 7-педагогикалық қызметте теорияларды және фактілерді түсіну мен білімін және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті, құбылыстарды, қолданады РО 7-применяет знания и понимание фактов, явлений, теории и сложных зависимостей между ними в педагогической деятельности

Пәнін коды/ Код дисциплины	Оқу пәнінің атауы/ Наименование учебной дисциплины	ECTS кредиттер саны/ Количество кредитов	Білім беру траекториясы/ Образовательная траектория	Қысқаша сипаттамасы: мақсат, қысқаша мазмұны/ Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Оқу нәтижелері (білім, енгіліктер дағдылары, құраёттары) / Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
МАМЛ	Музыкалық әлеует Музыкальнaя литература	8	Музыка педагогы Қосымша білім беру педагогы	<p>Мақсаты: Өткен және қазіргі заманғы элементтік классика композиторларының құбылыстарын, шығармашылық мұрасын тарихи-хронологиялық тәртіппен зерделеу. Студенттерде музыкалық мәдениет туралы жалпы, тарихи даму құбылысы, элеуметтік-тарихи үрдіспен тығыз байланысты идеяларын құру.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Пән студенттердің қазақ халқының музыкалық мәдениеті мен шетел композиторларының шығармашылығы туралы түсініктерін қалыптастыруға бағытталған. Курсты оқу барысында студенттер музыкалық тілдің мазмұны мен ерекшеліктерін, музыкалық шығармалардың жанрлық-стильдік ерекшеліктерін анықтауға, оларға көркем-эстетикалық баға беруге үйренеді; анықтамалық музыкалық әлеуметпен жұмыс істеу, әртүрлі дереккөздерді зерделеу негізінде материалды жалпылау, дағдыларын итерелі.</p> <p>Цель: Изучение явлений, творческого наследия композиторов мировой классики прошлого и современности в историко-хронологическом порядке. Формирование у студентов представления о музыкальной культуре как общем, явлении исторического развития, тесно связанном с социальными процессами историческим.</p> <p>Краткое содержание: Дисциплина направлена на формирование представлений студентов о музыкальной культуре казахского народа и творчестве зарубежных композиторов. В ходе изучения курса студенты учатся определять содержание и особенности музыкального языка, жанрово-стилевые особенности музыкальных произведений, давать им художественно-эстетическую оценку; приобретают навыки работы со справочной музыкальной литературой, обогащения материала на основе изучения разных источников.</p>	Негізгі музыкалық аспап, музыка тарихы, сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастыру, музыкалық аспап, гармония, сольфеджио, дирижерлік, музыкалық аспап, музыка тарихы	Негізгі музыкалық аспап, музыка тарихы, сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастыру, музыкалық аспап, гармония, сольфеджио, дирижерлік, музыка тарихы	Оқу нәтижелері (білім, енгіліктер дағдылары, құраёттары) / Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
					Негізгі музыкалық аспап, музыка тарихы, сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастыру, музыкалық аспап, гармония, сольфеджио, дирижерлік, музыкалық аспап, музыка тарихы	Негізгі музыкалық аспап, музыка тарихы, сыныптан тыс жұмыстарды ұйымдастыру, музыкалық аспап, гармония, сольфеджио, дирижерлік, музыкалық аспап, музыка тарихы	Оқу нәтижелері (білім, енгіліктер дағдылары, құраёттары) / Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)

Пәннің коды/ Код дисциплины	О. / пәндің атауы/ Наименование учебных дисциплин	ECTS кредит тер саны/ Количе ство кредито в	Білім беру траекториясы/ Образовательная траектория	Қысқаша сипаттамасы: мақсат, қысқаша мазмұны/ Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Достіреквизиттер/ Достіреквизиты	Оқыту нәтижелері (білім, еңгіліктері, дағдылары, құдіреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
КМТ/ ИКМ	Қазақ музыка тарихы / История казахской музыки		Музыка мұғалімін даярлау/Подготовка учителя музыки// Қосымша білім беру педагогтың даярлау/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсаты: Қазақ музыка мәдениетінің дамуының тарихи процесін зерделеу және қазақ халқының халық-кесібі композиторлары шығармашылығының музыкалық-стильдік эволюциясының заңдылықтары туралы түсінігін қалыптастыру.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Қазақ музыка мәдениетінің даму кезеңдері: негізгі тәсілдер мен классификациялар. Қазақ музыка мәдениетінің жанрлық құрамы. Қазақ музыка мәдениетінің тасымалдаушылары. Қазақ халқының музыкалық аспаптары. Көне түркі дәуіріндегі Қазақ халқының музыкалық аспаптары. Қазақ халқының музыкалық аспаптарының ерекшеліктері. Ортағасырлық Қазақстанның музыкалық мәдениеті.</p> <p>Цель: Изучение исторического процесса развития казахской музыкальной культуры и формирование представления о закономерностях музыкально-стилевой эволюции творчества народно-профессиональных композиторов казахского народа.</p> <p>Краткое содержание: Изучение исторического процесса развития казахской музыкальной культуры и формирование представления о закономерностях музыкально-стилевой эволюции творчества народно-профессиональных композиторов казахского народа.</p> <p>Краткое содержание: Периодизация развития казахской и зарубежной музыкальной культуры: основные подходы и классификации. Жанровый состав казахской музыкальной культуры. Носители казахской музыкальной культуры. Музыкальный инструментарий казахского народа. Особенности музыки древнетюркского периода. Музыкальная культура средневекового Казахстана.</p>	<p>Музыкалық білім негіздері, теория және гармония негіздері 1,2, класс; музыкалық класс; музыкалық класс; теория және гармония негіздері 1,2, класс; теория және гармония негіздері 1,2, класс; вокальный класс; Основы музыкального образования, теория и основы гармонии 1,2, класс; вокальный класс,</p>	<p>Достірі ән негіздері, денсаулық сақтау және қоғамдық-құқықтық қосымша музыкалық білім ғылымдар саласындағы озық білімге берудің теориясы мен негізделген музыка өнерін оқыту практикасы, музыкалық саласындағы білім мен түсініктерді шығармаларды талдау және көрсетуі, интерпритациялау, оркестр, РО 1-демонструрует знания и понимание в мектептен тыс сауықтыру области преподавания музыкального кызметті ұйымдастыру, искусство, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, здоровьесберегающих и технологических.</p> <p>Основы традиционного общественно-правовых науки, теория и практика ОН 6-ғылыми зерттеулер мен академиялық допонтительного образования, оларды музыкалық-педагогикалық кызметте анализ и интерпритация қолданылы.</p> <p>Музыкального образования, РО 6-знает методы научных исследований и оркестр, теория и методика академического письма и применяет их в организации внешкольной музыкально-педагогической деятельности, досуговой деятельности,</p>	<p>ОН 1-гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, денсаулық сақтау және қоғамдық-құқықтық білім ғылымдар саласындағы озық білімге берудің теориясы мен негізделген музыка өнерін оқыту практикасы, музыкалық саласындағы білім мен түсініктерді шығармаларды талдау және көрсетуі, интерпритациялау, оркестр, РО 1-демонструрует знания и понимание в мектептен тыс сауықтыру области преподавания музыкального кызметті ұйымдастыру, искусство, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, здоровьесберегающих и технологических.</p> <p>Основы традиционного общественно-правовых науки, теория и практика ОН 6-ғылыми зерттеулер мен академиялық допонтительного образования, оларды музыкалық-педагогикалық кызметте анализ и интерпритация қолданылы.</p> <p>Музыкального образования, РО 6-знает методы научных исследований и оркестр, теория и методика академического письма и применяет их в организации внешкольной музыкально-педагогической деятельности, досуговой деятельности,</p>

Курстың коды/Коды дисциплины	Оқу пәндерінің атауы/Наименование учебных дисциплин	ECTS кредиттері саны/Количество кредитов	Білім беру траекториясы/ Образовательная траектория	Қысқаша сипаттамасы: мақсат, мазмұны/ Краткое описание: цель, содержание	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Оқу нәтижелері (білім, еңгіліктері, дағдылары, құдіреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
MBST/ZT MO	Музыка біліміндегі сандық технологиялар/Цифровые технологии музыкального образования	10	Білім беру траекториясы/ Образовательная траектория	<p>Мақсаты: Заманауи цифрлық технологияларды игеру арқылы музыканы оқытудың теориясы мен практикасын зерделеу</p> <p>Қысқаша мазмұны:Курс оқу процесін ұйымдастыруда цифрлық технологияларды қолдану дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Білім беруді цифрландырудың барлық бағыттарының цифрлық бағдарламалары мен техникалық құралдарын. Білім беруді ұйымдастыру мен басқарудың компьютерлік музыкалық бағдарламаларын; оқытудың цифрлық технологияларын, акт дидактикалық мүмкіндіктерін, виртуалды ортаны және қашықтықтан оқыту технологияларын менгеру дағдыларын қалыптастырады.</p> <p>Цель: Изучить теорию и практику обучения музыке через освоение современных цифровых технологий</p> <p>Краткое содержание:Курс направлен на формирование навыков применения цифровых технологий в организации учебного процесса. Формирует навыки владения цифровыми программами и техническими средствами всех направлений цифровой организации и управления образованием; цифровыми технологиями обучения, дидактическими возможностями ИКТ, виртуальной средой и дистанционными обучающими технологиями.</p>	Музыка мұғалімін даярлау/Подготовка учителя музыки/ Косымша білім беру педагогтың педагогқа дополнительного образования	<p>Мектептен тыс сауықтыру қызметті ұйымдастырудың теориясы мен әдістемесі, өндірістік педагогикалық практика, диплом алды практика, Теория және методика ұйымдастырушының организационной деятельности досуговой производственной педагогической преддипломных практик,</p> <p>Теория и методика организации досуговой производственной педагогической преддипломных практик,</p>	<p>ОН 3-инновациялық білім беру технологияларын, білім алушылардың жеке ерекшеліктерін психологиялық-педагогикалық зерттеу әдістерін қолдануды; РО 3-применяет инновационные образовательные технологии, методы психолого-педагогических исследований индивидуальных особенностей обучающихся; ОН 9-ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды оқытудың жеке траекторияларын және бейімдеу бағдарламаларын әзірлейді</p> <p>РО 9-разрабатывает адаптивные программы и индивидуальные траектории обучения детей с особыми образовательными потребностями;</p> <p>ОН 10-пән саласындағы практикалық және шығармашылық міндеттерді шешу үшін қашықтықтан және АКТ технологияларын қолдана алады;</p> <p>РО 10-способен использовать дистанционные и ИКТ технологии для решения практических и творческих задач в предметной области;</p>

Пәннің коды/ Код дисциплины	Оқу пәндерінің атауы/ Наименование учебных дисциплин	ЕСІЕ кредит тер саны/ Колличество кредитов	Білім беру траекториясы/ Образовательная траектория	Қысқаша сипаттама: мақсат, қысқаша мазмұны/ Краткое описание: цель, краткое содержание	Дереккөзінгі/ Источники	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Оқыту нәтижелері (білім, еңгіліктері, дағдылары, құзіреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
ZMT/SMT	Заманауи музыкалық ремейктер музыкальнe технологиялар/Современные музыкальные технологии	6	Музыка мұғалімін даярлау/Подготовка учителя музыки// Қосымша білім беру педагогтың даярлау/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсаты: Музыкалық білім беру жүйесіндегі заманауи музыкалық технологияларды игеру арқылы музыканы оқытудың теориясы мен практикасын зерделеу/Музыкалық білім беру жүйесіндегі заманауи музыкалық технологияларды игеру арқылы музыканы оқытудың теориясы мен практикасын зерделеу</p> <p>Қысқаша мазмұны: Курс музыка мұғалімінің кәсіби қызметінде заманауи музыкалық және компьютерлік технологияларды қолдану туралы білімді қалыптастыруға бағытталған. Фонотрамманы жазу және редакциялау дағдыларын қалыптастыру. Қашықтан білім беру технологиялары режимінде білім алушылардың ұжамдық жұмысның желілік ортасын құру.</p> <p>Цель: Изучить теорию и практику обучения музыке через современные музыкальные технологии в системе музыкального образования</p> <p>Краткое содержание: Курс направлен на формирование знаний по использованию современных музыкально-компьютерных технологий в профессиональной деятельности учителя музыки. Формирование умений записи и редактирования фонограммы. Создание сетевой среды коллективной работы обучающихся в режиме дистанционных образовательных технологий.</p>	<p>Ақпараттық коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілде), қашықтан білім беру технологиялары, музыкалық білім негіздері, музыка пәнін оқыту теориясы мен әдістемесі, сингезатор ойнаулық негіздері 1,2; Информационно-коммуникационные технологии (анг.языме), дистанционные образовательные технологии, основы музыкального образования, методика преподавания музыки, на основе сингезатора 1,2;</p>	<p>Мектептен тыс сауықтыру ұйымадастырудың теориясы мен әдістемесі, өндірістік педагогикалық практика, диплом алды практика.; Теория и методика организации внешкольной досуговой деятельности Производственная педагогическая практика, преддипломная практика,</p>	<p>ОН 1-гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, денсаулық сақтау және қоғамдық-саяси ғылымдар саласындағы озық білімге негізделген музыка өнерін оқыту саласындағы білім мен түсініктерді көрсетеді; РО 1-демонстрирует знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, здоровьесберегающих и общественно-правовых наук; ОН 9-ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды оқытудың жеке траекторияларын және бейімдеу бағдарламаларын әзірлейді РО 9- разрабатывает адаптивные программы и индивидуальные траектории обучения детей с особыми образовательными потребностями;</p>

Пәннің коды/Коды дисциплины	Оқу пәнінің атауы/Наименование учебных дисциплин	ECTS кредиттер саны/Количество кредитов	Білім беру траекториясы/ Образовательная траектория	Қысқашта сипаттамасы: мақсат, қысқаша мазмұны/ Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Оқыту нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
VDDN/0V DN	Вокальдық-дирижерлік дағдылар негіздері /Основы вокально-дирижерских навыков	9	Музыка мұғалімінің даярлау/Подготовка учителя музыки// Қосымша білім беру педагогтың даярлау/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсаты: Вокальдық өнер және хор дирижерлау бойынша теориялық білімді игеру, негізгі вокальдық-хор және дирижерлік дағдыларды меңгеру, вокальдық-хор шығармаларын өз бетінше оқу, түсіндіру және жаттау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесі бойынша музыкант студенттердің музыкалық-шығармашылық кабинеттері мен кәсіби құзыреттіліктерін дамыту процесінде.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Вокальдық өнер саласындағы білім, білік және дағды. Дауысты игерудің вокальдық техникасы. Ансамбльде ән айту және жеке ән айту. Дирижерлеу негіздері. Дирижерлеу ұжымда ән айту, оны басқару, балалар, ерлер мен әйелдердің дауыстарын біріктіру, дауыс партияларын зерделу кабинеттерін дамытады. Хорды басқару негіздері.</p> <p>Цель: в процессе освоения теоретических знаний по вокальному искусству и хорошему дирижированию, овладению основными вокально-хоровыми и дирижерскими навыками, развить музыкально-творческие способности и профессиональные компетенции студентов-музыкантов по самостоятельному прочтению, интерпретации и разучиванию вокально-хоровых произведений, методике работы с детским хоровым коллективом.</p> <p>Краткое содержание: Знания, умения и навыки в области вокального искусства. Вокальная техника владения голосом. Сольное пение и пение в ансамбле. Основы дирижирования. Дирижирование развивает способности пения в коллективе, управлением им, соединение мужских и женских голосов, изучение голосовых партий. Основы управления хором. Мақсаты: Вокальдық өнер және хор дирижерлау бойынша теориялық білімді игеру, негізгі вокальдық-хор және дирижерлік дағдыларды меңгеру, вокальдық-хор шығармаларын өз бетінше оқу, түсіндіру және жаттау, балалар хор ұжымымен жұмыс істеу әдістемесі бойынша музыкант студенттердің музыкалық-шығармашылық кабинеттері мен кәсіби құзыреттіліктерін дамыту процесінде.</p>	Музыкалық білім беру негіздері, музыка теориясы вокальдық санып, хор және соль-феджио 1; сыныбы және хормен жұмыс педагогикалық және музыкального істеу практикамуы, оркестр. Уйымдастыру және жүзеге асыру балаларларын меңгерген; музыкалық теория балаларлардағы музыкалық тәрбие теориясы мен әдістемесі.	Музыканы оқыту әдістемесі, негізгі музыкалық аспап, хор вокальдық санып, хор және соль-феджио 1; сыныбы және хормен жұмыс педагогикалық және музыкального істеу практикамуы, оркестр. Уйымдастыру және жүзеге асыру балаларларын меңгерген; музыкалық теория балаларлардағы музыкалық тәрбие теориясы мен әдістемесі.	Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
							Оқу нәтижелері (білім, еңігері, дағдылары, құзреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)

Пәннің коды/ Код дисциплины	Оқу пәндерінің атауы/ Наименование учебных дисциплин	ECTS кредит тер саны/ Количество кредитов	Білім беру траекториясы/ Образовательная траектория	Қысқаша сипаттамасы: мақсат, қысқа мазмұны/ Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Оқыту нәтижелері: білімі, сапалықтері, дағдылары, құзғерттері/ (Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции))	
VS/VK	Вокал сынғыбы / Вокальный класс		Музыка мұғалімінің дайындау/Подготовка учителя музыкального бiлiм беру педагогы/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсаты: Болашақ музыка мұғалімдерінің әншілік мәдениетін қалыптастыру және "Музыкалық білім беру" ББ студенттерін оқушылармен вокалдык жұмысқа дайындау.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Вокалдык дағдыларды қалыптастыру. Әртүрлі жастағы балаларға арналған мектепте ән айтуды кәсіби оқытуда, сондай-ақ музыкалық білім беру жүйесінде вокалдык тәрбиенің негізгі принциптері. Миндеті оқушының Вокалдык өнер, музыка және композиторлық шығармашылық, студенттің жалпы мәдени және музыкалық деңгейі салыстырмалы білімін көптеумен жалпыәстетикалық дамуымен байланысты.</p> <p>Цель: формирование певческой культуры будущих учителей вокального класса и подготовка студентов ОП «Музыкальное образование» к вокальной работе со школьниками.</p> <p>Краткое содержание: Формирование вокальных навыков. Основные принципы вокального воспитания как в профессиональном обучении пению, так и в системе музыкального образования в школе для детей разных возрастов. Задача связана с обще эстетическим развитием ученика с расширением его знаний в области вокального искусства, музыки и композиторского творчества, общекультурного и музыкального уровня студента.</p>	Музыкалық білім негіздері, музыка теориясы, музыка теориясы және сольфеджио, жалпы оқу фортепиано, вокальдық ансамбль, вокальдық ансамбль, вокальдық ансамбль, вокальдық ансамбль	Психологиялық-педагогикалық практика, музыка педагогикалық оқыту әдістемесі, музыкалық әдебиет, хор музыкалық ансамбль, үйымдастыру және жүзеге асыру дағдыларын меңгерген; РО 5- Владеет навыками планирования, организации и осуществления целостного музыкально-педагогического процесса в учреждении дошкольного, среднего и дополнительного образования; РО 7- педагогикалық қызметте теорияларды және фактілерді түсіну мен білімін және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті, құбылыстарды, қолданады; РО 7-применяет знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в педагогической деятельности;	ОН 5-мектепке дейінгі, орта және қосымша білім беру мекемелерінде тұтас музыкалық-педагогикалық үдерісті жоспарлау, ұйымдастыру және жүзеге асыру дағдыларын меңгерген; РО 5- Владеет навыками планирования, организации и осуществления целостного музыкально-педагогического процесса в учреждении дошкольного, среднего и дополнительного образования; РО 7- педагогикалық қызметте теорияларды және фактілерді түсіну мен білімін және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті, құбылыстарды, қолданады; РО 7-применяет знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в педагогической деятельности;	
		10	Музыка мұғалімінің дайындау/Подготовка учителя музыкального бiлiм беру педагогы/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсаты: педагогикалық іс-әрекетті жоспарлау және музыкалық тәрбиенің мақсаттары мен міндеттерін ескере отырып, мектептің ән репертуарын тиімді пайдалану біліктері мен дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Музыка мұғалімінің мектепке дейінгі және мектеп мекемелеріндегі балалармен кәсіби-педагогикалық жұмысқа дайындау. Жас ерекшеліктерін, вокалдык, физиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, жаппай білім беретін мектеп пен балабақшаның әртүрлі санытарында музыкалық репертуармен жұмыс жасауға дайындық.</p> <p>Цель: формирование умений и навыков планирования педагогической деятельности и эффективного использования песенного школьного репертуара с учетом целей и задач музыкального воспитания.</p> <p>Краткое содержание: Подготовка учителя музыки к профессионально-педагогической работе с детьми дошкольного и школьного образовательных учреждений. Работа над школьным музыкальным репертуаром в разных классах общеобразовательной школы и детского сада с учетом возрастных особенностей, вокальных, физиологических особенностей.</p>	Теория музыки, Гармония, Анализ музыкальных произведений, Вокальный класс	Дополнительный инструмент, музыкальное искусство, исполнительское мастерство учителя музыки, Хоровое дирижирование; Музыка мұғалімінің музыкалық шығармаларды талдау, вокал сынғыбы;	ОН 1-гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, денсаулық сақтау және қоғамдық-аудықтық ғылымдар саласындағы озық білімге негізделген музыка өнерін оқыту саласындағы білім мен түсініктерді көрсетеді; РО1-демонстрирует знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, здоровьесберегающих и общественно-правовых наук; ОН 4 -орындаушылық қызмет дағдыларын меңгерген (вокалдык, аспаптық, жеке жұмылдыр); РО4 -владеет навыками исполнительской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные)	ОН 1-гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, денсаулық сақтау және қоғамдық-аудықтық ғылымдар саласындағы озық білімге негізделген музыка өнерін оқыту саласындағы білім мен түсініктерді көрсетеді; РО1-демонстрирует знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, здоровьесберегающих и общественно-правовых наук; ОН 4 -орындаушылық қызмет дағдыларын меңгерген (вокалдык, аспаптық, жеке жұмылдыр); РО4 -владеет навыками исполнительской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные)

Пәннің коды/ Код дисциплины	Оқу пәндерінің атауы/ Наименование учебных дисциплин	ECTS кредит тер саны/ Количество кредитов	Әліміз берілген траекториясы/ Образовательная траектория	Қысқаша сипаттамасы: мақсат, қысқаша мазмұны/ Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Оқылған әдебиеттері (білімі, әдісі, әдістері, дағдылары, құзыреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
MTSKUTA /TMOVDD	Мектептен тыс сауықтыру қызметі ұйымдастырудың теориясы мен әдістері/ Теория и методика организации внешкольной досуговой деятельности	6	Музыка мұғалімінің дайындау/Подготовка учителя музыки/ Косымша білім беру педагогтың дайындау/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсаты: мектепте сыныптан тыс музыкалық жұмысты ұйымдастыру бойынша білім беру қызметін жүргізудің әдістері мен технологияларын қолдануға дайындықты қалыптастыру.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Студенттерде мектептен тыс бос уақытты ұйымдастыру негіздері туралы теориялық білімі, сонымен қатар жоспарлау мен ұйымдардың практикалық дағдыларын қолдануға дайындықты қалыптастыру. Мектептен тыс бос уақыт қызметінің негізгі ұғымдары, принциптері мен технологиясы қарастырылады, оның практикалық компоненттері талданады. Бос уақыт бағдарламаларын дайындау және өткізу үшін практикалық ұсыныстар ұсынылады.</p> <p>Цель: формирование готовности по применению методов и технологий ведения образовательной деятельности по организации внеклассной музыкальной работы в школе.</p> <p>Краткое содержание: формирование у студентов теоретических знаний об основах организации внешкольной досуговой деятельности, а также практических навыков планирования и организации. Рассматриваются основные понятия, принципы и технологии внешкольной досуговой деятельности, анализируются ее структурные компоненты, предлагаются практические рекомендации для подготовки и проведения досуговых программ.</p>	Музыка мұғалімінің ортадағылық шеберлігі, хорды сольфельдио, хорды негізгі директерлеу, музыкалық аспап, музыкалық Исполнительское искусство учителя музыки, сольфельдио, хорвое дирижирование, основной музыкальный инструмент.	Дополнительный музыкальный инструмент, анализ музыкальных произведений, казахская литература, музыкальная Косымша музыкалық аспап, музыкалық шығармаларды талдау, казак музыкалық әлемі	ОИ 2-кәсібі деңгейде білім мен түсініктерді қолданады, музыкалық білім беру әдістері мен педагогика мәселелерін шешеді және дәлелдерді қалыптастырады. РО 2-применяет знания и понимание на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы педагогики и методики музыкального образования; ОИ 4-орындаушылық қызмет дағдыларын меңгерген (вокалдық, аспаптық, жеке, жұмылдыр) РО 4 -владет навыками исполнительской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные)

Пәннің коды/ Код дисциплины	Оқу пәнінің атауы/ Наименование учебных дисциплин	ЕС кредиттер саны/ Количество кредитов	Білім беру траекториясы/ Образовательная траектория	Қысқаша сипаттау/ Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Оқыту нәтижелері (білімі, ептіліктері, дағдылары, құдіреттері) / Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
FEA/GFA	Фольклорлық-этнографиялық ансамбль/ Фольклорно-этнографический ансамбль	10	Музыка мұғалімінің дайылау/Подготовка учителя музыки// Қосымша білім беру педагогың дайылау/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Қысқаша сипаттау: аса мақсат, қысқаша мазмұны/ Краткое описание: цель, краткое содержание</p> <p>Мақсаты: Фольклорлық-этнографиялық ансамбльдің қалыптасуы және даму тарихы туралы білімді қалыптастыру, фольклорлық-этнографиялық ансамбльді ұйымдастыру және онымен жұмыс істеу дағдылары мен дағдыларын игеру.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Қазақ фольклорно-этнографиялық ансамбльдің құрылу және даму тарихы. Б. Сарыбаев бойынша құралдардың жіктелуі мен функциялары. Қазақ фольклорно-этнографиялық ансамбльнің қызметін ұйымдастырудағы заманауи тәсілдер. Құрал-саймандардың құрамы мен функциялары, құрал-саймандардың дыбыс шығаруының құрылысы мен ерекшелігі. Тембрлік және орындаушылық ерекшеліктері. Фольклорлық аспаптарда ойнаудың бастанқы және базалық дағдылары. Материалдің музыкалық дайылау/Подготовка учителя музыки// Қосымша білім беру педагогың дайылау/Подготовка педагога дополнительного образования</p> <p>Цель: Сформировать знания по истории становления и развития фольклорно-этнографического ансамбля, приобрести навыки и умения по организации и работе с фольклорно-этнографическом ансамблем.</p> <p>Краткое содержание: История создания и развития казахского фольклорно-этнографического ансамбля. Классификация и функции инструментов по Б. Сарыбаеву. Современные подходы в организации казахского фольклорно-этнографического ансамбля. Состав и функции инструментов, строение и специфика звуковлечения инструментов. Тембровые и исполнительские особенности. Первоначальные и базовые навыки игры на фольклорных инструментах. Освоение музыкальных средств выразительности.</p>	<p>Домбыра аспабын меңгеру практикасы, педагогикалық практика, психологиялық педагогикалық практика, музыкалық баллабашада теориясы туралы берудің теориясы, вокалық-дирижерлік дағдылар негіздері, музыка теориясы мен сольфеджио 1,2, Практикум владения инструмента домбра, педагогическая практика, психолого-педагогическая практика, теория и методика музыкального воспитания в детском саду, основы вокально-дирижерских навыков, музыкальная литература, Теория музыки и сольфеджио 1,2,</p>	<p>Оқушылар репертуарының музыкалық талдау, педагогикалық әдістерді қолдану, педагогикалық практика, дипломның өндірістік практика, школьного анализ произведения, производственная педагогическая практика, преддипломная практика</p>	<p>ОН 4-орындаушылық қызмет дағдыларын меңгерген (вокалдык, аспаптық, жеке, ұжымдық) РО 4 -владет навыками исполнительской деятельности инструментальные, сольные, коллективные) ОН 5-мектепке дейінгі, орта және қосымша білім беру мекемелерінде тұтас музыкалық-педагогикалық үдерісті жоспарлау, педагогикалық ұйымдастыру және жүзеге асыру дағдыларын меңгерген; РО 5- Владет навыками планирования, организации и осуществления целостного музыкально-педагогического процесса в учреждениях дошкольного, среднего и дополнительного образования; ОН 7-педагогикалық қызметте теорияларды және фактілерді түсіну мен білімін және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті, құбылыстарды, қолдануды, РО 7-применяет знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в педагогической деятельности;</p>

Пәннің коды/Код дисциплины	Оқу пәнінің атауы/Наименование учебных дисциплин	ECTS кредиттер саны/Количество кредитов	Білім беру траекториясы/ Образовательная траектория	Қысқаша сипаттамасы: мақсат, қысқаша мазмұны/Краткое содержание	Пререквизиттер/Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Оқыту нәтижелері (білім, еңбек дағдылары, құдіреттер)/Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
О/О	Оркестр / Оркестр	6	Музыка мұғалімінің дайындау/Подготовка учителя музыки/Музыка білім беру педагогының дайындау/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсаты: Қазақ халық аспаптары оркестрінің қалыптасуы және даму тарихы бойынша білімді қалыптастыру, оркестрге жұмыс істеу кезінде практикалық іскерліктер мен дағдыларды игеру.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Қазақ халық аспаптар оркестрінің құрылуы және даму тарихы. Оркестр құрамы. Оркестр топтарының құрылымы мен және функциялары. Оркестр аспаптарының құрылымы мен ерекшелігі. Аспаптардың дыбысталуы мен тембрлері. Ансамбльдің ойынның бастапқы дағдылары. Музыкалық экспрессивті құралдарды игеру тәжірибесі. Шығарманы орындаудың көркемдік және техникалық формасымен жұмыс.</p> <p>Цель: Сформировать знания по истории становления и развития оркестра казахских народных инструментов, приобрести практические умения и навыки при работе в оркестре.</p> <p>Краткое содержание: История создания и развития оркестра казахских народных инструментов. Состав оркестра. Классификация и функции групп оркестра. Строение и специфика инструментов оркестра. Звучание и тембры инструментов. Первоначальные навыки ансамблевой игры. Практика освоения музыкальных выразительных средств. Работа над художественной и технической формой исполнения произведения.</p>	Музыкалық білім негіздері, музыка теория және гармония негіздері 1,2, дәстүрлі ән айту қызметінің негіздері, қосымша теориясы мен әдістері, музыкалық шығармаларды теориясы мен практикасы, талдау теориясы мен практикасы, вокал сыйыбы, қазақ музыка тарихы, дәстүрлі ән айту негіздері, диплом алды практика.	Мектептен тыс сауықтыру ұйымының қызметіне қатысу, теория және практикалық жұмыстарды орындау, педагогикалық әдістерді қолдану, педагогикалық әдістерді жоспарлау, ұйымдастыру және жүзеге асыру дағдыларын меңгерген.	<p>ОН 2-кәсіби деңгейде білім мен түсініктерді қолданады, музыкалық білім беру әдістері мен педагогика мәселелерін шешеді және дәлелдерді қалыптастырады;</p> <p>РО 2-применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы педагогики и методики музыкального образования;</p> <p>ОН 5-мектепке дейінгі, орта және қосымша білім беру мекемелерінде тұтас музыкалық-педагогикалық үдерісті жоспарлау, ұйымдастыру және жүзеге асыру дағдыларын меңгерген;</p> <p>РО 5- Владеет навыками планирования, организации и осуществления целостного музыкально-педагогического процесса в учрежденных дошкольного, среднего и дополнительного образования;</p> <p>ОН 9-ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды оқытудың жеке траекторияларын және бейімдеу бағдарламаларын әзірлейді</p> <p>РО 9- разрабатывает адаптивные программы и индивидуальные траектории обучения детей с особыми образовательными потребностями;</p>

Пәннің коды/ Код дисциплины	Оқу пәнінің атауы/ Наименование учебных дисциплин	ECTS кредит терсіні/ Количество кредитов	Білім беру траекториясы/ Образовательная траектория	Қысқаша сипаттамасы: мақсат, қысқаша мазмұны/ Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиттер/ Пререквизиты	П. пререквизиттер/ Постреквизиты	Оқыту нәтижелері (білім, дағдылары, күздіреттері)/ Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
MSH/AM P	Музыкалық шығармаларды талдау/ Музыкальный анализ музыкальных произведений	6	Музыка мұғалімінің даярлау/Подготовка учителя Косымша білім беру педагогтың педагога дополнительного образования	<p>Мақсаты: болашақ мұғалімнің сәтті музыкалық-педагогикалық қызметі үшін студенттердің кәсіби дайындығына қажетті музыкалық шығармаларды талдауды және осындай талдаудың барлық құралдарын білу.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Музыкалық шығармаларды талдаудың эстетикалық және әдіснамалық негіздері. Музыка өнерінің түрі ретінде. Музыканың мәнерін құралдары. Қазақ және шетелдік музыка жанрының музыкалық форманың музыкалық форманың құрылу принциптері. Музыкалық форманың бөлімдері. Вокалдық шығармалардағы формалардың ерекшеліктері.</p> <p>Цель: владение анализом музыкальных произведений и всеми средствами такого анализа, необходимых в профессиональной подготовке студентов для успешной музыкально-педагогической деятельности будущего учителя.</p> <p>Краткое содержание: Эстетические и методологические основы анализа музыкальных произведений. Музыка как вид искусства. Выразительные средства музыки. Музыкальная форма жанра казахской и зарубежной музыки. Принципы строения музыкальной формы. Функции частей музыкальной формы. Специфика формирования в вокальных произведениях.</p>	Музыкалық білім негіздері, музыка теориясы мен сольфеджио 1,2, вокальный класс	оқушылар репертуарының ондірістік практикасы, педагогикалық дипломавиды практикасы	<p>ОН 6-ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу сауаттылығының әдістерін біледі және оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолданады;</p> <p>РО 6-занағмет методды научных исследований и академического письма и применяет их в практика; музыкально-педагогической деятельности;</p> <p>ОН 7-педагогикалық қызметте теорияларды және фактілерді түсіну мен білімін және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті, қорықтарды қолданады;</p> <p>РО 7-применяет знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в педагогической деятельности;</p>

Курстың коды/Коды дисциплины	Оқу пәнінің атауы/Наименование учебных дисциплин	ECTS кредиттері саны/Количество кредитов	Білім беру траекториясы/Образовательная траектория	Қысқаша сипаттамасы: мақсат, мазмұны/Краткое описание: цель, содержание	Пререквизиттер/Пререквизиты	Постреквизиттер/Постреквизиты	Оқыту нәтижелері (білімі, еңгіліктері, дағдылары, құзіреттері)/Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
MSH/T/1/1/MP	Музыкалық шығармаларды талдау және шығармаларды интерпретациялау/Анализ и интерпретация музыкального произведения	6	Музыка дағдыларын/Подготовка учителя Косымша білім беру педагогикалық дағдыларын/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсаты: болашақ музыка мұғалімінің сәтті музыкалық-педагогикалық қызметі үшін студенттерді кәсіби даярлауға қажетті отандық және әлемдік мұраның музыкалық туындыларын практикалық талдау және түсіндіру дағдыларын игеру.</p> <p>Қысқаша мазмұны: музыкалық шығармаларды талдауын эстетикалық және әдіснамалық негіздері. Музыкадағы музыкалық форма мен жанрдың бірінігі. Қазақ және шетел музыкасы жанрларының музыкалық формасы. Қарапайым музыкалық жанрлар: вариациялар, рондо, соната және т.б. Күрделі музыкалық жанрлар: симфония, опера, балет, оратория, концерт. Музыканың мәнері құралдары.</p> <p>Цель: приобретение навыков практического анализа и интерпретации музыкальных произведений отечественного и мирового наследия. необходимых в профессиональной подготовке студентов для успешной музыкально-педагогической деятельности будущего учителя музыки.</p> <p>Краткое содержание: Эстетические и методологические основы анализа музыкальных произведений. Единство музыкальной формы и жанра в музыке. Музыкальная форма жанров казахской и зарубежной музыки. Простые музыкальные формы. Сложные музыкальные построения. Камерные музыкальные жанры: вариация, рондо, соната и др. Сложные музыкальные жанры: симфония, опера, балет, оратория, концерт. Выразительные средства музыки.</p>	Музыкалық білім және теория негіздері 1,2, музыкалық талдау, музыкалық жазу, берудің теориясы мен тәрбие	Музыка пәнін оқыту музыкалық білім әдістемесі, оқушылар репертуарының практикалық шығармаларды талдау, музыкалық балалакшаның музыкалық теориясы мен тәрбие	ОҚ 5-мектепке дейінгі, орта және қосымша білім беру мекемелерінде тұтас музыкалық-педагогикалық үдерісті жоспарлау, ұйымдастыру және жүзеге асыру дағдыларын меңгерген; РО 5-Владетт навиками планирования, организации и осуществления целостного музыкально-педагогического процесса в учреждении дошкольного, среднего и дополнительного образования; ОН 10-пен салыстырғанда практикалық және шығармашылық міндеттерді шешу үшін қашықтықтан және АКТ технологияларын қолдана алады; РО 10-способен использовать дистанционные и ИКТ технологии для решения практических и творческих задач в предметной области;

Пәннің коды/ Код дисциплины	Оқу пәндерінің атауы/ Наименование учебных дисциплин	ECTS кредиттер саны/ Количество кредитов	Білім беру траекториясы/ Образовательная траектория	Қысқаша сипаттама: мақсат, қысқаша мазмұны/ Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Оқыту нәтижелері (білім, ептіліктері, дағдылары, құзғеттері) / Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
BM1BTA/ TM1MVD5	Балабақшада музыкалық тәрбие берудің теориясы мен әдістемесі / Теория музыкального воспитания в детском саду	6	Музыка мұғалімінің даярлау/Подготовка учителя музыки/ Қосымша білім беру педагогың даярлау/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсаты: Балабақшада музыкалық оқыту мен тәрбиелеудің теориялық және практикалық дағдыларын игеру</p> <p>Қысқаша мазмұны: Мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық тәрбиесін жүзеге асыру үшін қажетті әдістемелік дағдыларды қалыптастыру және теориясын оқу. Мектепке дейінгі Музыкалық білім беру, музыкалық сабақтарды өткізу және мектепке дейінгі балалардың музыкалық-шығармашылық қызметін бағалау әдістемесін меңгеру. Мектепке дейінгі жастағы балалардың музыкалық тәрбиесін жүзеге асыру үшін кәсіби дағдыларды қалыптастыру.</p> <p>Цель: Приобретение теоритических и практических навыков музыкального обучения и воспитания в детском саду</p> <p>Краткое содержание: Изучение теории и формирование методических навыков, необходимых для осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Освоение знаний дошкольного образования, методикой проведения музыкальных занятий и оценки музыкально-творческой деятельности дошкольников. Формирование профессиональных навыков для осуществления музыкального воспитания детей дошкольного возраста.</p>	Музыкалық білім негіздері, музыка пәнінің оқыту негіздері, , вокалдық дирижерлік дағдылары негіздері. Музыка теориясы мен сольфеджио 1,2, музыкалық әдебиет; Основы музыкального образования, методика преподавания музыки, основы дирижерских навыков, музыка теориясы мен сольфеджио 1,2, музыкальная литература;	Өндірістік педагогикалық практика, практика, Практика; Производственная педагогическая практика преддипломная практика	ОН 1 - гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, денсаулық сақтау және қоғамдық-ақпараттық ғылымдар саласындағы озық білімге негізделген музыка өнерін оқыту саласындағы білім мен түсініктерді көрсетеді РО 1 -демонструирует знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, здоровьесберегающих и общественно-правовых наук ОН 2-кәсіби деңгейде білім мен түсініктерді қолданады, музыкалық білім беру әдістемесі мен педагогика мәселелерін шешеді және дәлелдерді қалыптастырады РО 2-применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы педагогики и методики музыкального образования ОН 5-мектепке дейінгі, орта және қосымша білім беру мекемелерінде тұтас музыкалық-педагогикалық үдерісті жоспарлау, ұйымастыру және жүзеге асыру дағдыларын меңгерген; РО 5-Владеет навыками планирования, организации и осуществления целостного музыкально-педагогического процесса в учреждениях дошкольного, среднего и дополнительного образования;

Пәннің коды/ Көрсеткіштері	Оқу пәнінің атауы/ Наименование учебных дисциплин	ECTS кредиттері/ Количество кредитов	Білім беру траекториясы/ Образовательная траектория	Қысқаша сипаттамасы: мақсат, қысқаша мазмұндық сипаттамасы: цель, краткое содержание	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постре: қазіргі Постреквизиты	Оқыту нәтижелері (білім, ептілік, дағдылар, құзыреттер)/ Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
КМБҮР/ ТРДМО	Қосымша музыкалық білім берудің теориясы мен практикасы / Теория и практика дополнительного музыкального образования	5	Музыка мұғалімінің дайындауы/Подготовка учителя музыки// Қосымша білім берудің педагогтың дайындауы/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсаты: Қосымша музыкалық білім беру жүйесінде теориялық және практикалық дағдыларды игеру</p> <p>Қысқаша мазмұны: Бөлімде қосымша музыкалық білім беру мұғалімінің теориялық-педагогикалық кәсібі құзыреттілігін қалыптастыру. Қосымша музыкалық білім берудің мәні, оның негізгі санаттары, заңдылықтары, ұғымдары туралы білім, теориялық кәсібі ойлауды қалыптастыру; қосымша музыкалық білім беру саласында теориялық білімдерді шығармашылық қолдану тәжірибесін жинақтау.</p> <p>Цель: Приобретение теоретических и практических навыков работы в системе дополнительного музыкального образования</p> <p>Краткое содержание: Формирование теоретико-педагогической профессиональной компетентности будущего учителя дополнительного музыкального образования. Знания о сущности дополнительного музыкального образования, ее основных категориях, закономерностях, понятиях; формирование теоретического профессионального мышления; накопление опыта творческого применения теоретических знаний в области дополнительного музыкального образования.</p>	Музыкалық білім негіздері, музыка пенің теориясы, музыка тарихы, музыкалық педагогикалық білім негіздері, педагогикалық методика, музыкалық педагогикалық методика, музыкалық педагогикалық методика, музыкалық педагогикалық методика, музыкалық педагогикалық методика	Заманауи музыкалық мектептегі педагогикалық әдістер, педагогикалық әдістер, педагогикалық әдістер, педагогикалық әдістер, педагогикалық әдістер, педагогикалық әдістер, педагогикалық әдістер, педагогикалық әдістер, педагогикалық әдістер, педагогикалық әдістер	<p>ОН 1 - гуманитарлық әлеуметтік-саяси, денсаулық сақтау және қоғамдық-қызықтық ғылымдар саласындағы озық білімге негізделген музыка өнерін оқыту саласындағы білім мен түсініктерді көрсетеді;</p> <p>РО 1 -демонстрирует знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых достижениях науки и культуры в области гуманитарных, социально-политических, элоровьсберетающих и общественно-правовых наук;</p> <p>ОН 2-кәсіби деңгейде білім мен түсініктерді қолданады, музыкалық білім беру әдістері мен педагогика мәселелерін шешеді және оларды қалыптастырады;</p> <p>РО 2-применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы педагогич и методики музыкального образования; ОН 7-педагогикалық қызметте теорияларды және фактілерді түсінуге мен білімін және олардың арасындағы күрделі тәуелділікті, қабілеттерін, қолданады;</p> <p>РО 7-применяет знания и понимание фактов, явлений, теорий и сложных зависимостей между ними в педагогической деятельности;</p>

Пәннің коды/Код дисциплины	Оқу пәнінің атауы/Наименование учебных дисциплин	ECTS кредит тер саны/Количество кредитов	Білім беру траекториясы/Образовательная траектория	Қысқаша сипаттамасы: мақсат, қысқаш мазмұны/Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиттер/Пререквизиты	Постреквизиттер/Постреквизиты	Оқыту нәтижелері: білім, ептіліктері, дағдылары, құзғеттері/Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
NMA/OMI	Жалпы фортепиано I/Общие фортепиано I	5	Музыка мұғалімінің дайырау/Подготовка учителя музыки/ Қосымша білім педагогтың дайырау/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсаты: студенттердің негізгі білімін қалыптастыру, фортепианода ойнаудың практикалық іскерліктері мен дағдыларын, музыкалық өнер және орындаушылық саласындағы дербес қызметке тйрақты қызығушылықты қалыптастыру.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Музыкалық аспаптан танысу, қолдардың қоздылуы, ойын аппаратын ұйымдастыру; техникалық дағдыларды дамыту; музыкалық мәнершілік құралдарымен жұмыс жасау; әртүрлі дәуірдегі аспаптық шығармалардағы стильдердің жанрлардың, формаларының ерекшеліктері; музыкалық шығармалар парағынан оқу, есту бойынша іріктеу; шығарма. Дүлганың музыкалық мәдениетін қалыптастыру, фортепианода ойнауды үйрету процесінде шығармашылық қабілеттерін дамыту.</p> <p>Цель-формирование у студентов базовых знаний, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства и исполнительства.</p> <p>Краткое содержание: Знакомство с музыкальным инструментом, постановка рук, организация игрового аппарата, развитие технических навыков, работа над средствами музыкальной выразительности, особенности стилей, жанров, форм в инструментальных произведениях разных эпох, чтение с листа музыкальных произведений; подбор по слуху, сочинение. Формирование музыкальной культуры личности, развитие творческих способностей в процессе обучения игре на фортепиано.</p>	Теория сольфеджио, музыкальных произведений; Музыка сольфеджио, музыкалық шығармаларды талдау; музыка, музыкалық анализ теориясы, музыкалық аспап, дирижирование; Қосымша музыкалық орындаушылық шеберлігі, хорды дирижерлеу.	Дополнительный инструмент, исполнительское мастерство учителя музыки, хорвое дирижирование; Қосымша музыкалық аспап, музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі, хорды дирижерлеу.	ОИ 1-гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, денсаулық сақтау және қоғамдық-сұхықтық ғылымдар саласындағы озық білімге негізделген музыка өнерін оқыту саласындағы білім мен түсініктерді көрсетеді; РО1-демонстрирует знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на периодовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, здоровьесберегающих и общественно-правовых наук; ОИ 4 -орындаушылық қызмет дағдыларын меңгерген (вокалдық, аспаптық, жеке, ұжымдық) РО 4 -владет навыками исполнительской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные);

Төңің код/Код дисциплины	Оқу пәндерінің атауы/Наименование учебных дисциплин	ECTS кредит тер саны/Колличество кредитов	Е.і.ім беру траекториясы/Образовательная траектория	Қысқаша сипаттамасы: мақсат, қысқаша мазмұны/Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиттер/Пререквизиты	Постреквизиттер/Постреквизиты	Оқыту нәтижелері (білім, сипаттықтері, дағдылары, қуәлеттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
SON/OS	Синтезаторда ойнауының негіздері / Основы игры на синтезаторе	В	Музыка мұғалімінің даярлау/Подготовка учителя музыки/Қосымша білім беру педагогың даярлау/Подготовка педагога дополнительного образования	Мақсаты: Синтезатор ойнау негіздерін білу және тәжірибеде игеру Қысқаша мазмұны: Курс барысында студенттер келесі тақырыптарды оқиды: аспаптың пернетақтасы, синтезатордың функционалды сипаттамасы, синтезатор тактасын зерттеу. Клавиатураны зерттеу, гаммалар: D dur, h moll, F dur, d moll екі октавадан белек, үндеулері бар аккордтар, арпеджио. Білетіндер: этюд, синтезатордағы автоаккомпанемент негіздері. Өріптік және сандық белгілеу. Фортешанолық фактураны жіктеу, музыкалық шығарманы талдау; вокалдық шығарманы сүйемелдеу бойынша жұмыстың ерекшелігі; негіздері, теория және педагогикалық практика; парактан гармония негіздері 1,2; диллом алды практика; Методика преподавания музыкального искусства; Основы музыкального образования, теория и гармония 1,2; сольстержне, түрлі деңгейдегі музыкалық ұжымдармен кәсіби қызметте қолдана білуі қалыптастыру. Цель: Знание и практическое владение основами игры на синтезаторе. Краткое содержание: За время прохождения курса студенты изучают следующие темы: функциональная характеристика клавишного синтезатора. Изучение панели синтезатора. Изучение клавиатуры; Гаммы: D dur, h moll, F dur, d moll в две октавы отдельно, аккорды с обращениями, арпеджио. Владение этюд. Основы автоаккомпанемента на синтезаторе. Буквенное и цифровое обозначение.	Музыка пәнін оқыту әдістемесі, өндірістік практика; педагогикалық практика; 1,2; диллом алды практика; Методика преподавания музыкального искусства; Основы музыкального образования, теория и гармония 1,2; преддипломная практика;	РО 1 - демонструет знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, элоровьесберегающих и общественно-правовых наук, ОН 2-кәсіби деңгейде білім мен тусініктерді қолданады, музыкалық білім беру әдістемесі мен педагогика мәселелерін шешеді және дәлелдерді қалыптастырады; РО 2-применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы педагогики и методики музыкального образования.	ОН 1 - гуманитарлық әлеуметтік-саяси, денскулдық сақтау және қоғамдық-әрекеттік тғылымдар саласындағы озық білімге негізделген музыка өнерін оқыту саласындағы білім мен тусініктерді жерсетеді; РО 1 - демонструет знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, элоровьесберегающих и общественно-правовых наук, ОН 2-кәсіби деңгейде білім мен тусініктерді қолданады, музыкалық білім беру әдістемесі мен педагогика мәселелерін шешеді және дәлелдерді қалыптастырады; РО 2-применяет знания и понимания на профессиональном уровне, формулирует аргументы и решает проблемы педагогики и методики музыкального образования.

Ноңиң коды/ Код дисципли ны	Оқу пәндерінің атауы/ Наименование учебных дисциплин	Е.CTS кредит тер саны/ Көпше ство кредито	Білім беру траекториясы/ Образовательная траектория	Қысқаша сипаттамасы: мақсат, қысқаша мазмұны/ Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Оқыту нәтижелері (білімі, еңгіліктері, дағдылары, құзіреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
NMA/OMI	Жалпы Фортелпиано 2/Общее Фортелпиано 2	5	Музыка мұғалімінің даярлау/Подготовка учителя музыкаль// Қосымша білім беру педагогтың даярлау/Подготовка педагога дополнительного образования	Мақсаты: орындаушылық білім, білік және дағдылар кешенін жетілдіру, студенттің кәсіби практикалық қызметінде фортелпианоны кәсіби қолдануға мүмкіндік берді. Қысқаша мазмұны: Фортелпианолық фактурағы жактеу, музыкалық шығарманы талдау; вокальдық шығарманы сүйемелдеу бойынша жұмыстың ерекшелігі; клавирмен таньсу; ноталық мәтінді оңайлату тәсілдері; парактан оқу; транспонирлеу. Студентте алған білімдерін, дағдыларын солистермен, түрлі деңгейдегі музыкалық ұжымдармен кәсіби қызметте қолдана білуді қалыптастыру. Цель: совершенствование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, дающее возможность широкого использования фортелпиано в профессиональной практической деятельности студента. Классификация фортепианной фактуры; анализ музыкального произведения; специфика работы над аккомпанементом вокального произведения; знакомство с клавирами; способы упрощения нотного текста; чтение с листа; транспонирование. Формирование у студента умение применять полученные знания, навыки в профессиональной деятельности с солистами, различного уровня музыкальными коллективами.	Теория сольфеджио, музыкальных произведений; Музыка сольфеджио, музыкалық шығармаларды талдау, теориясы, музыкалық фактура, педагогическая практика, преддипломная практика.	Педагогикалық дипломаларды	ОН 4-орындаушылық қызмет дағдыларын меңгерген (вокальдық, аспаптық, жеке, ұжымдық) РО 4 -владетт навыками исполнительской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные) ОН 5-мектепке дейінгі, орта және қосымша білім беру мекемелерінде тұтас музыкалық-педагогикалық үдерісті жоспарлау, ұйымдастыру және жүзеге асыру дағдыларын меңгерген; РО 5- владетт навыками планирования, организации и осуществления целостного музыкально-педагогического процесса в учреждениях дошкольного, среднего и дополнительного образования;

Пәннің коды/Коды дисциплины	Оқу шегінің атауы/Наименование учебных дисциплин	ECTS кредит тер саны/Количество кредитов	Білім беру траекториясы/Образовательная траектория	ысқаша сипаттамасы мақсат, қысқаша мазмұн/Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиттер/Пререквизиты	II. реквизиттер/ Постреквизиты	Оқыту нәтижелері (білімі, тліліктері, дағдылары, құзіреттері) /Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
SON/OS	Синтезаторда ойнаудың негіздері 2/ Основы игры на синтезаторе 2	6	Музыка мұғалімінің даярлау/Подготовка учителя музыки/ Косымша білім беру педагогтың даярлау/Подготовка педагога дополнительного образования	Мақсаты: Синтезаторда ойнауды білу және тәжірибеде игеру. Қысқаша мазмұны: Sprit, dial, potma! режимдерде ойнау; полифониялық шығарма (жазыпты режимде ойнау мүмкіндігі). Пьеса, синтезаторда араңжировканың қарапайым тесілерін меңгеру; есту бойынша іріктеу: 2 балалар әні. Курстың мақсаты синтезаторда ойнаудың техникалық және көркемдік-орындаушылық дағдыларын меңгерген эстетикалық дамыған музыка мұғалімінің даярлау болып табылады. Цель: Знание и практическое владение игрой на синтезаторе. Краткое содержание: Игра в режимах sprit, dial, potma!; Полифоническое произведение (возможна игра в режиме potma!); Пьеса, Освоение простейших приёмов аранжировки на синтезаторе; Подбор по слуху: 2 детские песни. Целью курса является подготовить эстетически развитых учителей музыки, владеющих техническими и художественно-исполнительскими навыками игры на синтезаторе.	Музыкалық білім негіздері, теория және педагогикалық практика; гармония негіздері 1,2; диплом алды музыкалық білім негіздері 1,2; педагогикалық білім негіздері 1,2; музыкалық білім негіздері 1,2; педагогикалық білім негіздері 1,2; педагогикалық білім негіздері 1,2; педагогикалық білім негіздері 1,2;	Музыка пәнін оқыту өндірістік практика; практика; алды педагогикалық білім негіздері 1,2; педагогикалық білім негіздері 1,2; педагогикалық білім негіздері 1,2; педагогикалық білім негіздері 1,2; педагогикалық білім негіздері 1,2; педагогикалық білім негіздері 1,2;	ОН 4 -орындаушылық қызмет дағдыларын меңгерген (вокалдық, аспаптық, жеке, жұптық); РО4 -владет навыками исполнительской деятельности инструментальные, сольные, коллективные; (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные); ОН 6-ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу сауаттылығының әдістерін біледі және оларды музыкалық-педагогикалық қызметте қолданады; РО 6-знает методы научных исследований и академического письма и применяет их в музыкально-педагогической деятельности; ОН 9-осуществляет адаптивные программы и индивидуальные траектории обучения детей с особыми образовательными потребностями;

Коды дисциплины	Оқу пәндерінің атауы/Наименование учебных дисциплин	ECTS кредиттері саны/Колличество кредитов	Білім беру траекториясы/Образовательная траектория	Қысқаша сипаттамасы: мақсат, мазмұны, қысқаша мазмұны/Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизит / Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Оқыту нәтижелері (білімі, өмілдіктері, дағдылары, құдіреттері) / Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
DAMP/PVI/D	Домбыра аспабын менгеру практикасы / Практикум владения инструментом домбыра	10	Музыка мұғалімінің дайындауы/Подготовка учителя музыки// Қосымша білім беру педагогың дайындауы/Подготовка педагога дополнительного образования	Мақсаты: "Домбыра аспабын менгеру практикасы" курсы жоғары деңгейде музыкалық аспапты менгерген, түрлі стиль мен жанрдағы домбыра музыкасын орындауға практикалық дағдылары бар жоғары білікті мамандарды қалыптастыруға ықпал етуге бағытталған. Қысқаша мазмұны: Домбыра аспабын менгеру практикасы пәні студенттердің ұлттық аспапта ойнау тарихы, домбырада ойнау технологиясы туралы арнайы білімді менгерумен қатар технологиялық қалыптастыруды орындауының арнайы дағдыларын эстетикалық мәдениетті тәрбиелейді. Музыкалық шығарманы менгеру барысында аспапта ойнау әдістерін зерттейді. Цель: Курс «Практикум владения инструментом домбыра» призван способствовать формированию высококвалифицированных специалистов, владеющих музыкальным инструментом на высоком уровне, имеющих практические навыки исполнения добровольной музыки разных стилей и жанров. Краткое содержание: Дисциплина практикум владения инструментом домбыра, кроме освоения студентами специальных знаний об истории инструмента, технологиями игры на домбре, формирует специальные навыки добровольного педагогического исполнительства. Воспитывает у студентов исполнительскую и музыкально-эстетическую культуру. Изучает методику игры на инструменте в процессе освоения музыкального произведения.	Музыка теориясы мен Фольклорлық-этнографиялық ансамбль, өндірістік практика, педагогикалық диплом алды практика; РМ4 - владетт нымакми исполнителской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные); РМ5 - мектепке дейінгі, орта және қосымша білім беру мекемелерінде тұтас музыкалық педагогикалық үдерісті жоспарлау, ұйымдастыру және жүзеге асыру дағдыларын менгерген; РМ5 - Владетт нымакми планирования, организации и осуществления целостного музыкально-педагогического процесса в учреждениях дошкольного, среднего и дополнительного образования;	Фольклорлық-этнографиялық ансамбль, музыкалық шығармаларды талдау және интерпретациялау, өндірістік педагогикалық практика, диплом алды практика; Фольклорлық-этнографиялық ансамбль, анализ и интерпретация музыкального произведения; музыкального педагогической практика, преддипломная практика;	ОН 3-новашылық білім беру технологияларын, білім алушылардың жеке ерекшеліктерін психологиялық-педагогикалық зерттеу әдістерін қолданады, РО 3-применяет инновационные образовательные технологии, методы психолого-педагогических исследований индивидуальных обучающихся, ОН 4 - организациондық қызмет дағдыларын менгерген (вокалдык, аспаптық, жеке, ұжымдық); РО4 - владетт нымакми исполнителской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные); ОН 5-мектепке дейінгі, орта және қосымша білім беру мекемелерінде тұтас музыкалық педагогикалық үдерісті жоспарлау, ұйымдастыру және жүзеге асыру дағдыларын менгерген; РО 5- Владетт нымакми планирования, организации и осуществления целостного музыкально-педагогического процесса в учреждениях дошкольного, среднего и дополнительного образования;
DAAN/OT/P	Дәстүрлі ән айту негіздері/ Основы традиционного пения		Музыка мұғалімінің дайындауы/Подготовка учителя музыки// Қосымша білім беру педагогың дайындауы/Подготовка педагога дополнительного образования	Мақсаты: Дәстүрлі ән айту негіздерінің вокалдык білімі мен іскерлігін қалыптастыру Қысқаша мазмұны: Студенттердің эстетикалық талғамдары мен білімдерін дәстүрлі ән арқылы жан-жақты тәрбиелеу. Бұл қазақ халқының дәстүрлі өнері: Арқа дәстүрі, Батыс Еуропа әндері дәстүрі, Жетісу дәстүрі, Қазақстанның басқа өңірлерінің ән айту дәстүрлері. Музыкалық құндылықты құрайтын дәстүрлі ән үлгілері менгеру. Цель: Сформировать вокальные знания и умения основ традиционного пения у студентов эстетического вкуса и знаний через традиционное пение. Традиционное искусство казахского народа: традиции арка, традиции западноевропейской песни, традиции Семиречья, традиции пения других регионов Казахстана. Владение традиционными образцами песен.	Музыкалық негіздері, музыка негіздері, қазақ музыка тарихы, вокалдык-дирижерлік дағдылары негіздері, Основы музыкального образования, методика преподавания истории казахской музыки, основы вокально-дирижерских навыков,	Фольклорлық-этнографиялық ансамбль, музыкалық шығармаларды талдау және интерпретациялау, өндірістік педагогикалық практика, диплом алды практика; Фольклорлық-этнографиялық ансамбль, анализ и интерпретация музыкального произведения; история казахской музыки, основы вокально-дирижерских навыков, преддипломная практика;	ОН 4 - орындаушылық қызмет дағдыларын менгерген (вокалдык, аспаптық, жеке, ұжымдық); РО4 - владетт нымакми исполнителской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные); ОН 10-пен саясындағы практикалық және шығармашылық міндеттерді шешу үшін қашақтықтан және АКТ технологияларын қолдана алады; РО 10-способен использовать дистанционные и УКТ технологии для решения практических и творческих задач в предметной области;

Пәннің коды/ Код дисциплины	Оқу пәндерінің атауы/ Наименование учебных дисциплин	Есептер саны/ Количество кредитов	Білім беру траекториясы/ Образовательная траектория	Қысқаша сипаттау/ Краткое описание	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Постреквизиттер/ Постреквизиты	Оқыту нәтижелері (білім, ептіліктері, дағдылары, құзғреттері) / Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
HS/HK	Хор сыныбы/Хоровой класс	7	Музыка мұғалімінің даярлау/Подготовка учителя музыки/ Қосымша білім беру педагогың даярлау/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсаты: Хорла ән айтудың кәсіби дағдылары мен дағдыларын тербілеу, студенттерді жалпы білім беретін мектепте сабақ және сыныптан тыс жұмыстар жағдайында оқушылардың вокалдык-хор қызметін ұйымдастыруға және жүзеге асыруға дайындау.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Хор ұжымымен жұмыс істеу, орындаушылық ансамбльді ұйымдастыру; Орындаушының техникалық құралдарын меңгеру, гамм, арпеджио, аккордтарды орындаудың негізгі аппликатуралық принциптерімен танысу; ансамбльдегі музыкалық шағарманың динамикасын, дыбысын, ырғағын, ырғағын орындау. Ән айту және тыныс алу, дыбыстану және диқтия, ансамбль және құрылыс, орындаушылық дағдыларды қалыптастыру.</p> <p>Цель: Воспитать профессиональные умения и навыки пения в хоре, подготовить студентов к организации и осуществлению вокально-хоровой деятельности учащихся в условиях урочной и внеклассной работы в общеобразовательной школе.</p> <p>Краткое содержание: Работа с хоровым коллективом, организация исполнительского ансамбля, овладение техническими средствами исполнителя, ознакомление с основными аппликатурами принципами исполнения гамм, арпеджио, аккордов; работа над штрихами, звуком, ритмом, динамикой над музыкальным произведением в ансамбле. Певческая установка и дыхание, звуковедение и диқтия, ансамбль и строй, формирование исполнительских навыков.</p>	<p>Соль-феджио, теория казахской музыки, музыка, вокал, гармония, хоровое искусство, анализ хорового дирижирование, музыкальных произведений, основной музыкальный инструмент, музыка, вокал, гармония, хор енері, музыкалық теориясы, вокал, гармония, хорды дирижерлеу, негізгі шығармаларды музыкалық аспап,</p>	<p>история казахской музыки, хоровое искусство, анализ музыкальных произведений, дополнительный музыкальный инструмент; Қазақ музыкасының тарихы, хор енері, музыкалық теориясы, вокал, гармония, хорды дирижерлеу, негізгі шығармаларды қосымша музыкалық аспап,</p>	<p>ОН 1-гуманитарлық, әлеуметтік-саяси, денсаулық сақтау және қоғамдық-құқықтық ғылымдар саласындағы озық білімге негізделген музыка өнерін оқыту саласындағы білім мен түсініктерді көрсетеді;</p> <p>РО1-демонстрирует знания и понимание в области преподавания музыкального искусства, основанные на передовых знаниях в области гуманитарных, социально-политических, здоровьесберегающих и общественно-правовых наук;</p> <p>ОН 4 -орындаушылық қызмет дағдыларын меңгерген (вокалдык, аспаптық, жеке, ұжымдық)</p> <p>РО 4 -владет навыками исполнительской деятельности (вокальные, инструментальные, сольные, коллективные);</p>

Пәннің коды/ Код дисциплинаы	Оқу пәнінің атауы/ Наименование учебных дисциплин	ECTS кредит тер саны/ Количесство кредитов	Білім беру траекториясы/ Образовательная траектория	Топсыздық сипаттамасы: мақсат, қысқаша мазмұн / Краткое описание: цель, краткое содержание	Пререквизиттер/ Пререквизиты	Ақпараттық ресурстар/ Информационные ресурсы	Оқу нәтижелері (білім, дағдылар, қабілеттер) / Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)
VA/VA	Вокалдық ансамбль/Вокальный ансамбль	5	Музыка мұғалімінің дайырау/Подготовка учителя музыки// Косымша білім беру педагогтың дайырау/Подготовка педагога дополнительного образования	<p>Мақсаты: музыкалық мәдениетті қалыптастыру, ансамблде ән айту арқылы шығармашылық өзін-өзі көрсетуге қабілетті студенттер тұлғасын музыкалық-эстетикалық дамыту.</p> <p>Қысқаша мазмұны: Пәнді ментеру мақсаты: вокалдық ұжымдық орындаушылық, студенттік ансамбльдің гармоникалық құрылысын құру дағдысы мен іскерлігін ментеру-студенттердің үйлесімді есту қабілетін дамыту-ансамбль үшін вокалдық аранжировкаларды оқу дағдысын ментеру. "Вокалдық ансамбль" негіздерімен іс жүзінде танысу-вокалдық ансамбльдердің қазіргі маңызды пән ретінде танымалдығын қалыптастыру.</p> <p>Цель: формирование музыкальной культуры, музыкально-эстетическое развитие личности студентов, способных к творческому самовыражению через пение в ансамбле.</p> <p>Краткое содержание: Целями освоения дисциплины: вокальное коллективное исполнение, приобретение навыков и умений гармонического строя студенческого ансамбля-развитие вокальных аранжировок для ансамбля. Ознакомление с основами формирования представления о современном репертуаре вокальных ансамблей.</p>	Музыкалық білім негіздері, оқу практикасы, музыка тарихы, фольклорлық этнографиялық ансамбль, синтезаторда музыкалық шығармаларды ойнау негіздері, вокал сыныбы; Основы музыкального образования, история казахской музыки, учебная практика, основы теории музыки и гармонии, этнографический ансамбль, анализ на основе синтезаторе, вокальный класс;	психологиялық-педагогическая практика, музыка пәнін оқу әдістемесі, репертуардың практикалық, фольклорлық этнографиялық ансамбль, синтезаторда музыкалық шығармаларды ойнау негіздері, вокал сыныбы; Методика педагогикалық үлесті жоспарлау, музыкалық фольклорно-педагогикалық әдістемесі, репертуар, фольклорно-педагогикалық үлесті жоспарлау; дағдыларын ментерген; РО 5- Владает навьками планирования, организации и осуществления целостного музыкально-педагогического процесса в учреждениях дошкольного, среднего и дополнительного образования;	Оқу нәтижелері (білім, дағдылар, қабілеттер) / Результаты обучения (знания, умения, навыки, компетенции)

2021ж. 23.04 № 4 хаттама, университеттің оқу-әдістемелік кеңесінің отырысында мақұлданды / Одобрено на заседании учебно-методического совета университета протокол № 4 от 23.04 2021г.

Университеттің ОӘК төрағасы/ Председатель УМС университета _____ Е.В.Игнатов

АМЖД директоры/ Директор ДАВ _____ С.Ш.Смайлов

ОӘБ бастығы /Начальник УМО _____ Л.Н.Ахметова

БББ жетекшісі/ Руководитель ОП _____ Г.С.Алинова